



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 008143EE19041B0CCBF05F490E8D38B7096

Владелец: Семёнова Татьяна Михайловна

Действителен с 21.02.2024 до 16.05.2025

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принято:
на педагогическом совете
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Утверждаю:
директор МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Т. М. Семёнова
Приказ № 156-ОД от «28» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пчелка»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 4 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бешагина Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования
Реализует в 2024/2025 уч.г.
Кушилкова Ирина Евгеньевна

г. Лениногорск, 2007

Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы.....	3
2. Пояснительная записка	4
3. Учебный план.....	7
4. Учебно - тематический план.....	8
5. Содержание программы.....	9
6. Планируемые результаты.....	11
7. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
8. Методическое, дидактическое обеспечение.....	12
9.Формы занятий.....	13
10.Алгоритм учебного занятия.....	14
11.Формы и способы проверки результатов.....	15
12. Оценочные материалы	15
13 Список литературы.....	17
14. Календарный учебный график.....	20
15 План воспитательной работы	21

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Управление образования Лениногорского муниципального района Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пчелка»
3	Направленность	социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	Бешагина Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования
4.1.	Реализует программу	Кушилкова Ирина Евгеньевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	4 года
5.3.	Характеристика программы:	
-	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная
-	Вид программы	Общеразвивающая
5.4.	Объем программы	144 часа
5.5.	Цель программы	Развитие творческих способностей детей 4 лет средствами декоративно-прикладного искусства.
6	Формы обучения	Очная
7	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомятся с основными видами и приемами лепки, живописи, графики, аппликации, знакомство с буквами и звуками – Сформируются навыки владения основными техническими приемами и способами различных видов изобразительной деятельности. – Сформируются композиционные умения. – Сформируются понятия геометрических форм.
8	Дата утверждения и последней корректировки программы	2007 год 2024 год
9	Рецензенты	

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчелка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» *(если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*.
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
9. Методические рекомендации Министерства образования и науки Республики Татарстан №12744/23 от 04.10.2023г. «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
10. Устав ДДТ.

Актуальность программы.

Дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных периодов. Именно в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Помимо стремления и потребности природа щедро наградила детей и возможностям к познанию. Этому способствуют самые любимые занятия детей дошкольного возраста – лепка и рисование. Именно через эти виды деятельности ребенок познает мир чувственным образом. Однако, рассчитывать на свои возможности ребенок может до определенного момента, в конце концов возникает ситуация, когда ребенку становится остро необходимо определенные знания, навыки и приемы лепки и рисования. И здесь возникает потребность во взрослом человеке, который многое сумеет объяснить маленькому человеку,

поможет ему правильно воспринять, то, что он видит перед собой. Именно в этом мы видим основное предназначение образовательной программы «Пчелка».

Применение интерактивной песочницы на занятиях поможет в увлекательной форме эффективно изучать, развивать и закреплять знания, умения, навыки детей 4 лет, развить математические способности. Интерактивная песочница (оснащена песком, проектором, специальным датчиком глубины и ноутбуком с программным обеспечением) позволит построить процесс обучения в режиме реального времени: продемонстрировать интерактивную географию, построить свой собственный вулкан с извержением лавы, почувствовать себя архитектором, математиком, физиком, разовьёт познавательную активность детей. Данное оборудование будет применяться с целью психокоррекции (профилактики последствий внутрисемейных конфликтов и психологических травм у детей), уменьшения невротических проявлений у детей: боязливость, тревожность, излишняя впечатлительность; логопедической работы для детей с речевыми нарушениями (недоразвитие речи, задержка развития речи, нарушение звукопроизношения и др.), для работы детей с ОВЗ. Интерактивная песочница трансформируется в интерактивный стол при помощи накладки. Такой стол применяется для проведения обучающих занятий. Это сделает образовательный процесс интересным, увлекательным, полезным и продуктивным.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она направлена:

- на развитие творческих способностей детей различными видами декоративно-прикладного искусства;
- на использование при проведении учебного занятия театрально - игровой **деятельности, что** обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к народному творчеству, речь;
- на использовании здоровьесберегающей технологии – Су-Джок терапии;
- на использование современных интерактивных технологий.

Цель программы – развитие творческих способностей детей 4 лет средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомление с основными видами и приемами лепки, живописи, графики, аппликации;
- знакомство с буквами и звуками русского алфавита;
- сформировать навыки владения основными техническими приемами и способами различных видов изобразительной деятельности;
- формировать композиционные умения;
- формировать понятие геометрических форм.

Развивающие:

- развить уверенность руки и точность движения, мелкую моторику рук;
- развивать специальные умения и навыки владения инструментами для лепки, развитие художественно – образного и объёмно – пространственного мышления, внимания, памяти, речи, мелкой моторики рук;
- развивать умение соотносить цветовую гамму с образом;
- развить способность фантазировать, мыслить свободно и уверенно;
- развивать стремление в полной мере проявлять свои способности, свою индивидуальность.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, умения работать в паре, в группе, привитие навыков аккуратности, усидчивости.
- воспитать интерес к изобразительной деятельности
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость

Адресат программы

Образовательная программа «Пчелка» - это курс комплексных занятий по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста 4 лет. Интеллектуальные особенности ребенка в 4 года объясняются уровнем его анатомического развития. Мозг уже почти соразмерен мозгу взрослого человека. Но правое и левое полушария развиты в разной степени: правое полушарие, отвечающее за проявление эмоций и чувств, преобладает. Четвёртый год время повышенного интереса к изучению мира, проявления познавательной активности. Ребенок познает мир не только через книги и игрушки. Наступает пора осознанного знакомства с миром во время дополнительных занятий. Реализация следующего принципа «учет психофизиологических особенностей» достигается широким применением такого приема, как работа по заданиям. В дошкольном возрасте ребенку еще очень сложно самостоятельно выбрать и изобразить какую – либо тему. Четко поставленная педагогом задача облегчает работу ребенка, помогает ему сконцентрироваться, побуждает учиться новому, двигаться вперед.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится 144 часа. Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май).

Формы обучения

Для реализации программы используется очная форма занятий.

Форма организации образовательного процесса - групповая. Количество детей в группах - не менее 15 человек. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ. Особенности организации образовательного процесса - разновозрастные группы учеников постоянного состава, обучающиеся по единому учебному плану

Срок освоения программы 1 год

Режим занятий. В условиях неполного пребывания детей при учреждении дополнительного образования целесообразен следующий режим дня: длительность занятий - не более 30 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка 4 часа.

Планируемые результаты:

К концу года обучения дети будут

На занятиях дети получают определенные знания о форме, цвете и размере предметов, овладевают умением передавать различие по величине, осваивают название основных и дополнительных цветов: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный; учатся смешивать эти краски на палитре между собой; просто с водой для достижения нужной консистенции, нужного тона или полутона. Знакомятся с буквами и звуками средствами рисования, аппликации и лепки.

знать:

- названия форм,

- названия цветов,
- величины (большой, маленький, средний),
- названия инструментов и материалов для рисования,
- названия звуков,
- право, лево;
- буквы (звуки) русского алфавита.

уметь:

- ориентироваться на листе,
- пользоваться инструментами и материалами для рисования,
- набирать и смешивать краски,
- держать ножницы, карандаш, кисть,
- применять нетрадиционные техники рисования.

Формы подведения итогов реализации программы. В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь), в конце учебного года проходят промежуточную аттестацию в форме аттестации по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы (май).

Учебный план

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения	144	46	98
Итого:	144	46	98

Учебно - тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	1	1	групповая, индивидуальная, коллективная	Опрос
2.	Звукарик	50	20	30	групповая, индивидуальная	Опрос, просмотр
3.	Рисование	42	10	32	коллективная индивидуальная	Просмотр

4.	Аппликация	18	6	12	коллективная индивидуальная	Опрос, просмотр
5.	Лепка	18	6	12	коллективная индивидуальная	просмотр
6.	Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению реализации программы	4	2	2	коллективная индивидуальная	Опрос, беседа, практическа я работа
7.	Воспитательные мероприятия.	8	0	8	коллективная	беседа
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	коллективная индивидуальная	Просмотр готовых работ
	Итого:	144	46	98		-

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с интерактивной песочницей. Правилами поведения во время занятий. Беседы по технике безопасности.

Практика

Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.

2. Звукарик

Теория

Совершенствование артикуляционной моторики. Закрепление правильного произношения звуков речи у дошкольников. Развитие фонематического восприятия, а также речевого и слухового внимания, памяти, мышления. Закрепление произношения звука в слогах, словах, фразах.

Практика

Закрепить за каждой буквой ее определённый образ, ассоциацию, которая возникнет у малыша, когда он будет видеть ее. Знакомство со всеми 33 буквами русского алфавита, ребенок услышит их правильное произношение и узнает, в каких словах они встречаются. После того, как дети познакомятся с азбукой, можно переходить к более сложным игровым заданиям, направленным на поиск и повторение букв, запоминание очерёдности их расположения в алфавите.

3. Рисование

Теория

Дети знакомятся с основами рисования, обучаются основам графики и живописи: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

Практика

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

4. Аппликация

Теория

Необходимые инструменты и принадлежности для работы. Сорты бумаги, их отличительные особенности: газетная, писчая, чертёжная, альбомная, гофрированная бумага. Разновидности бумаги, их отличительные особенности: двухсторонняя, односторонняя, самоклеящаяся, гляцевая, матовая, бархатная, цветная фольга, объемная бумага. Разновидности картона: серый, белый, цветной картон: гляцевый, матовый; гофрированный, гофрированный фольгированный картон. Терминология-«линия сгиба», «сложить пополам». Разновидности клея: клей-карандаш, ПВА. Плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги (картона). Эстетическое оформление работ.

Практика

Просмотр сортов, разновидностей бумаги и картона. Моделирование на плоскости. Работа с ножницами, вырезание круга, полосы. Рванная техника закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю). Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополняя образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем.

5. Лепка

Теория

Делить массу для лепки на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки); раскатывать пластилин, тесто (глину) круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики); расплющивать пластилин (глину) тесто, образуя диск, и на основе этой формы лепить несложные предметы (пирожки, вареники, котлеты), сгибать и

защипывать форму пальцами рук; делить пластилин (глину) на 2-3 части и лепить предметы, в основе которых лежит шар (башенка, матрёшка-неваляшка, птичка), диск и цилиндр (гриб); соединять части прикладыванием и прижиманием.

Практика

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей.

6. Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Теория.

Проверка уровня знаний, умений и навыков по пройденным темам и разделам программы в форме самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течение учебного года техники.

Практика.

Просмотр творческих работ учащихся. Проверка практических умений и навыков по пройденным темам и разделам.

7. Воспитательные мероприятия.

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы

8. Итоговое занятие.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с приглашением родителей учащихся. Обсуждение работ, подведение итогов работы объединения. Выставка лучших работ учащихся. Безопасность в летний период.

Планируемые результаты:

К концу года обучения дети будут

На занятиях дети получают определенные знания о форме, цвете и размере предметов, овладевают умением передавать различие по величине, осваивают название основных и дополнительных цветов: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный; учатся смешивать эти краски на палитре между собой; просто с водой для достижения нужной консистенции, нужного тона или полутона. Знакомятся с буквами и звуками средствами рисования, аппликации и лепки.

знать:

- названия форм,
- названия цветов,
- величины (большой, маленький, средний),
- названия инструментов и материалов для рисования,
- названия звуков,

-право, лево,

уметь:

-ориентироваться на листе,

- пользоваться инструментами и материалами для рисования,

- набирать и смешивать краски,

- держать ножницы, карандаш, кисть,

-соединять буквы в звук.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Условия реализации программы

– материально-техническое обеспечение

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеются раковины, унитаз, водонагреватель, окна с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для практических занятий, шкафы и стеллажи, для хранения материалов, оборудования.
3. ТСО: ноутбук, телевизор.
4. Инструменты и материалы: гуашевые краски, акварельные краски, кисти белка №3, №5. Бумага для рисования формат А3, А4, палитра, пастель, фартук, нарукавники, ножницы, кисти для клея, стеки, цв.бумага, стеки. мука, соль, цв.картон.

Организация и проведение занятий предполагает наличие в учебном кабинете следующих зон развития:

1. Зона сенсорного развития.
2. Зона конструктивной и изобразительной деятельности.
3. Зона развития речи.

- *информационное обеспечение* - при подготовке занятий широко используются интернет ресурсы, фото и видеоматериалы.

- *кадровое обеспечение* – программу реализует педагог дополнительного образования имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое, дидактическое обеспечение

Образовательный процесс осуществляется очно.

Формы занятий

Групповые занятия являются основными видом занятий. Количество детей в группе 15 человек и более. Программа «Пчелка» - это комплекс интегрированных занятий рисованием, лепкой и аппликацией для детей четырехлетнего возраста, в ходе которых происходит знакомство ребенка с бумагой и красками, пластилином и соленым тестом, клеем и кистью. Посредством деятельности с данными материалами у ребенка формируется сенсомоторная интеграция, восприятие, воображение, творческое мышление. Каждое занятие в студии «Пчелка» состоит из чередования обозначенных выше видов деятельности. Длительность каждого вида деятельности в силу возрастных и психофизических особенностей детей составляет от 10 до 30 минут.

– *особенности организации образовательного процесса – очно;*

– *методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация);*

– *формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Индивидуальная (самостоятельная работа), коллективная. Индивидуальная форма предполагает самостоятельное (пошаговое) действие ребенка по образцу и подобию под руководством педагога. Коллективная форма занятий применяется при организации и проведения ритуалов приветствия, пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр, физминуток и динамических пауз, развивающих игр и речевых упражнениях.*

– *формы организации учебного занятия – игра-путешествие, сказка, практическое занятие.*

– педагогические технологии (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения).

– алгоритм учебного занятия

2 мин – приветствие. Ритуал приветствия проводится в кругу. При этом и дети и педагог сидят на подушках. Педагог устанавливает контакт с каждым ребенком отдельно – здоровается с ребенком за руку, называет его по имени.

5 мин – пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, игры с шариком су – джок, сенсорное развитие.

Содержание игр и упражнений для сенсорного развития определяется темой творческого задания (например лепка или аппликация лебедя подразумевает ощущения мягкости пера).

10 мин – речевые упражнения, развивающие речевые игры и артикуляционная гимнастика, беседа.

Речевые игры и упражнения также определяются темой творческого задания – рисованию собаки предшествует составление описательного рассказа по картинке.

30 мин – творческая конструктивная и изобразительная деятельность.

Во время творческой части занятия дети не только приобретают практические навыки и развивают художественные способности, но и накапливают словарный запас: все этапы работы проговариваются в слух. Это позволяет малышам запоминать название предметов, с которыми они работают, название действий, которые они совершают. В основе конструктивной и изобразительной деятельности лежат приемы размазывания, печатания, аппликация.

10 мин – развитие крупной моторики и двигательной активности.

Для организации и проведения упражнений на развитие двигательной активности необходимо иметь спортивный инвентарь (мячи, обручи, гимнастические палки и т.п.) и спортивные снаряды. Под спортивными снарядами мы понимаем разного вида препятствия, благодаря которым ребенок приобретает навыки подъема и спуска (шведская лесенка, горка, мостик со ступеньками и т.п.), навыки перелезания (мягкие кубы, бревно и т.п.). Помимо этого необходимо иметь так называемые дорожки «Здоровья». Они могут быть различны по внешнему виду и по назначению.

3 мин – прощание.

- дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

1. Развивающие и дидактические игры: Волшебный носочек, Назови фигуру, Кто лишний, Баночка, Подбери цветочек для бабочки, Собери узор, Волшебные палочки, Разноцветные полоски, Кубик потерялся, Строим башню, Отгадай не глядя, угадай что это?, Потрогай и скажи, Необычные рисунки, и т.п.

2. Игры – исследования: Пересыпание крупы, Собери пары, Подбери нитку, Какая машина – такая дорога, Овощи и фрукты, Времена года, Транспорт.

3. Сюжетные и предметные картинки: Домашние и дикие животные, Домашние и дикие птицы, Времена года, Транспорт.

4. Материал и инструментарий для организации и проведения изобразительной и конструктивной деятельности: цветная бумага, цветной и белый картон, альбомная бумага (формат А4, А3), ножницы, стеки, доски для лепки, фломастеры, цветные и простые карандаши, клей – карандаш, цветные мелки, пастель, пальчиковый пластилин, пальчиковые краски, гуашь, кисточки для клея и рисования, скалки, фартуки, нарукавники, стаканчики – непроливайки

5. Музыкально – речевые игры: диск Екатерины Железновой – Листочки, Облака, Дождик, Здравствуйте, До свидания, Меня зовут и т.д.

6. Фонетические, логопедические и артикуляционные игры: чистоговорки, скороговорки, Угадай кто так кричит?, Скажи как кричит гусь (собака, корова, тигр и т.д.)? и т.п.

7. Кубики

8. Мультфильмы к теме занятий, мультфильмы о буквах
9. Пальчиковые игры: Часы, Котята, Тараканы, У жирафа, Поросята, Два козлика, Зайцы,
10. Разминка, Жучок, Серенький козел, Змейка, Гвозди, дружные пальчики, В комнате, Дом, Кролик, Черепашка, Горшок, Радуга, Мои вещи, Моя семья, Качели, Веер, Белка, Пальчики, Здравствуй, Жук, Оса, Солнце и т.д.
11. Игры с шариком су – джок: Мизинчик, Пальчик – мальчик.
12. Дорожки «Здоровье».

Формы аттестации (контроля)

Выявление достигнутых результатов осуществляется через наблюдения педагога; через просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется педагогом.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года);
2. промежуточный контроль - промежуточная аттестация (декабрь);
3. итоговый контроль - аттестация обучающихся по завершению реализации программы (май).

Формы аттестации

В качестве методов диагностики личностных изменений воспитанника педагог использует наблюдение, просмотр выполненных работ.

Оценочные материалы

Практические результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы, опрос, беседа.

Система оценок:— 1 уровень (низкий), - 2 уровень (средний),- 3 уровень (высокий)

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	Высокий	Ребенок умеет проводить длинные и короткие, прямые и кривые линии в различных направлениях. Ребенок способен самостоятельно дорисовать группу точек до заданного образа. Знает основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), способен их самостоятельно или при помощи шаблона нарисовать. Имеет представления и навыки работы в техники монотипия, пальчиковое рисование, умеет соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями. Во время работы ребенок аккуратен, свое рабочее место поддерживает в порядке. Называет пройденные звуки
	Средний	Ребенок испытывает некоторые затруднения при проведении длинных и коротких, прямых и кривых линий. Ребенок способен самостоятельно или с минимальной помощью дорисовать группу точек до заданного образа. Знает основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), способен их самостоятельно или при помощи шаблона нарисовать. Имеет представления и умеет работать в техники монотипия, пальчиковое рисование. Работы ребенка некоторую небрежность выполнения, однако ухудшает целостного восприятия. Называет некоторые пройденные звуки
	Низкий	Ребенку сложно самостоятельно проводить прямые линии в различных направлениях. Ребенок не способен дорисовывать группу точек до заданного образа. Он нуждается в помощи взрослого. Имеет представления о геометрических фигурах, но путается в их названии. При их рисовании при помощи шаблона ребенку также необходима помощь взрослого. Работы ребенка небрежны и неаккуратны.
Май (итоговый)	Высокий	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар. Знает основные приемы лепки и аппликации, умеет работать в данной технике. Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать не сложные силуэты, имеет представления о способе получения одной геометрических фигур приемом разрезания заданной фигуры. Имеет представления о технике – оригами и киригами, способен выполнять несложные изделия под руководством взрослого. Работы отличаются аккуратностью. Знает, называет звуки.
	Средний	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар. Знает основные приемы лепки и аппликации, старается соблюдать правила работы в данной технике. Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать не сложные силуэты, однако при этом отмечается небрежность, неаккуратность работы. Способен приемом разрезания заданной геометрической фигуры получить новую. Имеет представления о технике – оригами и киригами, способен выполнять несложные изделия под руководством взрослого. Для работы характерна некоторая небрежность, наличие погрешности. Которые в целом не снижают качество работы. Знает ,некоторые звуки и называет их.
	Низкий	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар, об основных приемах лепки и аппликации. Ножницами владеет неумело, не способен вырезать не сложные силуэты. Его работы небрежны и неаккуратны. Самостоятельно не способен приемом разрезания заданной геометрической фигуры получить новую. Работы в технике – оригами и киригами – для него очень трудны. Самостоятельно он их выполнить не может.

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май). Помимо этого педагог проводит диагностические процедуры в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (апрель). Цель диагностических процедур в начале учебного года – оценить уровень сформированной сенсомоторной интеграции воспитанников, определить задачи и направления коррекционной – развивающей работы с воспитанниками. Итоговая диагностическая процедура позволяет проследить динамику развития сенсомоторной интеграции дошкольников.

Оценка уровня сформированной сенсомоторной интеграции воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Уровень	Критерии
Высокий	Ребенок легко различает и безошибочно называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Знает и называет шесть цветов: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый. Умеет лепить и рисовать по образцу, и по собственному замыслу. Владеет навыками штриховки (горизонтальной, вертикальной). Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать несложные силуэты. Называет звуки.
Средний	Ребенок знает геометрические фигуры, но может допускать ошибки, называя их. Различает цвета, называет их самостоятельно, либо с незначительной помощью взрослого. Имеет навык работы с ножницами. Способен повторить предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку, заштриховать внутреннее пространство предмета. Однако его работе присуще некоторая небрежность, неопрятность. Называет некоторые звуки.
Низкий	Ребенок путается в названиях геометрических фигур, узнает и показывает только основные фигуры (круг, квадрат, треугольник). Путается в названии цветов, находит необходимый цвет при помощи взрослого. Предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку самостоятельно, без помощи взрослого повторяет с трудом и делает это очень не аккуратно. Ножницами работает неумело, не способен самостоятельно вырезать несложные силуэты.

Цель промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков – оценить уровень сформированных знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течении учебного года техники.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Список литературы

1. Гильмульдинова О.А. Программа «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».
2. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
3. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновые картинки.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
4. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновый снежок.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика.- М.: «родничок», 2004.
6. Одинокое Г.Ю. «Шлеп» серия книг.- М.: «Карапуз», 2005.
7. Сахорова О.М. «Я учусь рисовать».- Санкт – Петербург, 2005.

Приложение

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Диагностика проводится по методике Н.П. Капустина, результаты заносятся в сводный лист данных изучения уровня воспитанности.

Методы оценки результативности выполнения программы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности обучающихся Н.П.Капустиной.

Методика по определению уровня воспитанности учащихся

Н.П. Капустина

Данная методика рекомендована педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

Параметры воспитанности Ф.И. _____	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:									
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Мне интересно заниматься ❖ Я люблю мечтать ❖ Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы ❖ Мне нравится выполнять дополнительные задания ❖ Я стремлюсь получать похвалу от педагога 									
2. ТРУДОЛЮБИЕ:									
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Я старателен в работе ❖ Я внимателен ❖ Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью ❖ Мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу ❖ Мне нравится дежурство 									
3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:									
<ul style="list-style-type: none"> ❖ К земле ❖ К растениям ❖ К животным ❖ К природе 									
4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:									

❖ Я выполняю правила для учащихся										
❖ Я добр в отношениях с людьми										
❖ Мне нравится посещать ДДТ										
5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:										
❖ Я аккуратен в делах										
❖ Я опрятен в одежде										
❖ Мне нравится все красивое вокруг меня										
❖ Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)										
6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:										
❖ Я управляю собой										
❖ Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой										
❖ У меня нет вредных привычек										
Итого средний балл.										

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| 3 – всегда | По каждому качеству (критерию) |
| 2 – часто | выводится одна среднеарифметическая |
| 1 – редко | оценка. В результате каждый ученик |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок. |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

- Средний балл 3 – 2 - высокий уровень
 1,9 – 0,9 – средний уровень
 0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности
 учащихся объединения _____
 Педагог _____**

№	Фамилия, имя	Любознательность			Трудолюбие			Бережное отношение к природе			Мое отношение к школе			Красивое в моей жизни			Как я отношусь к себе			Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3					
1																					
2																					

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников
 _____ имеют высокий уровень воспитанности (в)
 _____ имеют средний уровень воспитанности (с)
 _____ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата _____ Педагог _____

**Календарный учебный график
2024-2025 учебный год
Группа 1, группа 2**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пчелка».

Начало учебного года – 03.09.2024 г.

Конец учебного года – 29.05.2025 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 29.05.2025г.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

	Дата начала Полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	03.09.2024	31.12.2024	15	15
2-ое полугодие	09.01.2025	29.05.2025	21	21
	ИТОГО		36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- **14 декабря 2024 года** без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП 7 мая 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

5. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 26 декабря 2024 года;

- по итогам учебного года – 25 апреля 2025 года.

8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

9.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.

План воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Сроки	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	День открытых дверей		«Вежливый Я!»		Беседа о безопасности		
Октябрь		«Все работы хороши»		«Безопасное поведение»			
Ноябрь	Общение в группе в WhatsApp	Посещение выставочного зала ДДТ		Чтение и беседа А.Барто «Девочка чумазая»	Открытка ко Дню народного единства	Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	
Декабрь	Памятка для родителей «Развитие творческих способностей детей»		Новогодние мероприятия	«Осторожно, тонкий лёд!»			Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня
Январь							
Февраль				Проведение физ. минуток.	Беседа о государственных символах		Муниципальный конкурс «Надежда»
март	Памятка «Совместный труд ребенка и взрослого»	«Кем я буду, когда я стану большим?»	Масленица, Навруз			Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	
Апрель				Аппликация «Мой дождь»			
Май					Детская игровая площадка, посвященная 9 мая	Творческая выставка учащихся	
Июнь-			Сабантуй				